# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

#  Больше - Сотниковская средняя общеобразовательная школа

# Урицкого района Орловской области

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании методического(педагогического) совета от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю:Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО/Приказ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**физкультурно-спортивной направленности**

**«Мир шахмат»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 год

 Автор-составитель:

Квасова Светлана Анатольевна,

учитель математики

МБОУ-Больше - Сотниковской СОШ

2024 – 2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы дополнительного образования «Мир шахмат»...................... | 3 |
| 1.1 Пояснительная записка…………………………………………….. | 3 |
| 1.2 Календарный учебный график ………………………..…………… | 8 |
| 1.3 Содержание программы …………………………….. …………….. | 9 |
| 1.4 Планируемые результаты ……………..……………………..…… | 12 |
| Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий программы дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности «Мир шахмат» …………............................... | 14 |
| 2.1 Условия реализации программы ………………………...………….2.1.1 Материально-техническое обеспечение………………........2.1.2 Кадровое обеспечение……………………………………… | 1415 |
| 2.2 Формы аттестации ……………………………………………...…… | 15 |
| 2.3 Оценочные материалы. Методические материалы …………………………………………….. | 16 |
| Список литературы …………………………………………………...… | 18 |
| Приложение 1. Тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Мир шахмат».......................... | 20 |
| Приложение2.Учебно-методический комплекс.………………………………………………... | 25 |

 |  |

**Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности «Мир шахмат»**

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир шахмат» является программой физкультурно-спортивной направленности.

Уровень освоения программы – общекультурный. Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-Ф3 (с учетом изменений);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 года № 729-р);

- Письмо Департамента образования Орловской области от 15 июня 2016 года № 6-1424 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (включая разноуровневые программы);

- Устав МБОУ-Больше - Сотниковской СОШ (далее – Учреждения) и другими локальными актами Учреждения.

Основой содержания программы является обучение игре в шахматы. В настоящее время дополнительные общеразвивающие программы данной направленности востребованы родительским и детским сообществом, что связано в первую очередь с возрастающим интересом к игре в шахматы и пониманием её потенциала в развитие интеллектуального потенциала воспитанников и обучающихся.

Педагогическая целесообразность данной программызаключается

* в успешном развитии у воспитанников навыков практической и аналитической деятельности в процессе изучения основ игры в шахматы;
* в овладении компьютерными технологиями в процессе игры в шахматы;
* в формировании и развитии логического мышления у дошкольников;
* в развитии наглядно-образного мышления**,** воспитании усидчивости, целеустремленности;
* в развитии личностных качеств (стрессоустойчивость, внимательность, умение концентрировать внимание).

Так же значение программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга воспитанников, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Обучение по данной программе обладает и мощным воспитательным потенциалом. Дети, участвуя в играх, учатся взаимному уважению, преодолевают психологические и коммуникативные сложности. В ходе реализации программы они знакомятся со спортивным сообществом города и страны, что, безусловно, положительно сказывается как на общекультурном, так и на духовно-нравственном развитии. И наконец, занятия данного курса стимулируют развитие потенциальных творческих возможностей дошкольников.

**Актуальность программы**

Интеллектуальная игра шахматы является одной из наиболее распространенных игр и видов спорта в нашей стране и в мире. Этой старинной, подлинно народной игре, посвящают свой досуг миллионы людей различных возрастов и профессий. Игра в шахматы вырабатывает объективность мышления, тренирует память, воспитывает настойчивость, смекалку, трудолюбие, целеустремленность, точный расчет, формирует характер, зарождает в человеке творческое начало. Игра в шахматы помогает ребенку быстрее адаптироваться к школьным условиям, легче усвоить учебный материал, помогает развить стрессоустойчивость. Игра в шахматы развивает память и усидчивость, способность предвидеть и находить нестандартные решения.

**Новизна программы**

Новизна данной образовательной программы заключается в творческом переосмыслении существующих систем и методик преподавания предмета, современных технологий в сочетании с личным практическим опытом и методическим сопровождением программы. Методическое сопровождение включает в себя интересный шахматный материал и направлен на активизацию познавательной и творческой деятельности учащихся, способности действовать в уме, учет их индивидуальных и коллективных творческих способностей. Теоретической основой программы являются современные методики обучения по шахматам с добавлением упражнений из собственного опыта работы.

**Отличительная особенность** **программы**

Игра в шахматы является не только увлекательным видом спорта, но и служит вспомогательным средством в усвоении программного материала общешкольных дисциплин. Программой предусмотрено широкое использование занимательного материала, включение в занятие игровых ситуаций, чтение дидактических сказок.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития. Обучение по данной программе позволяет наиболее полно использовать спортивный и зрелищный компоненты шахмат, их соревновательную сущность, игровой и творческий характер, которые стимулируют желание ребенка победить. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

**Адресат программы**

Программа дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности «Мир шахмат» адресована учащимся образовательных организаций общего образования, получающим основное общее образование в 1-8 классах в образовательных учреждениях Орловской области. Программа «Мир шахмат» направлена на обучение детей в возрасте 7-14 лет, желающих научиться игре в шахматы и проявляющих интерес к шахматной игре.Предполагается проведение групповых занятий (численностью до 10 человек).

**Уровень программы**: общекультурный.

**Объем программы**: 34 часа в год.

**Форма обучения**: очная.

**Цель программы:** способствовать развитию интеллектуальных и творческих способностей, логического мышления школьников, посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи**

**Обучающие:**

- знакомство с правилами шахматной игры;

- знакомство с основами шахматной нотации, порядком записи партии и позиций;

- способствование пониманию цели шахматной партии;

- сформированность навык самостоятельной работы с шахматной доской;

- формирование представления о турнирных правилах;

- формирование представления о простейших тактических приемах;

- сформированность навыки нападения и защиты;

- знакомство с законами развития фигур в начале партии;

- знакомство с законами элементарного эндшпиля;

- знакомство с понятием изменения силы фигур и пешек в течение шахматной партии.

**Развивающие:**

- расширение кругозора учащихся;

- развитие устойчивого интереса к шахматной игре, как средству досуга;

- развитие способности к запоминанию простейших позиций;

- сформированность сосредоточенности и внимания;

- способствование развития творческой активности, любознательности в области шахмат;

- развитие способности ориентироваться во времени;

- развитие потребности в интеллектуальном творчестве;

- развитие у ребенка умения учиться, преодолевать трудности.

**Воспитательные:**

- развитие усидчивости и внимательности во время игры;

- сформированность коммуникативных навыков;

- воспитание устойчивости к психологическому давлению соперника;

- воспитание уважения к противнику;

- воспитание стойкости характера в стремления к победе;

-воспитание у детей навыков обращения к шахматному судье, отстаивания своих прав и выполнения обязанностей игрока.

**1.2 Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Начало обучения** | **Окончание****обучения** | **Количество****недель** | **Количество****учебных часов** | **Режим занятий** |
| 1 год | 01.09.2020 | 29.05.2021 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 академических часа |

Продолжительность занятий: продолжительность одного занятия не более 45 минут с обязательным перерывом между занятиями. Возможно спаренное проведение учебных занятий с обязательным перерывом 5 минут.

Режим занятий: понедельник - пятница – 16.00 - 18.00 часов.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план** Таблица 1. Учебный план программы «Мир шахмат»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела** | **Всего часов** | **Тео-****рия** | **Прак-****тика** | **Формы контроля** |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Индивидуальный Анкетирование |
| 2 | Краткая история шахмат. | 2 | 1 | 1 | Индивидуальный, текущий контроль |
| 3 | Шахматная доска. | 2 | 1 | 1 | Индивидуальный, текущий контроль |
| 4 | Шахматные фигуры. | 4 | 1 | 3 | Индивидуальный, текущий контроль |
| 5 | Начальная расстановка фигур. | 2 | 1 | 1 | Индивидуальный, текущий контроль |
| 6 | Ходы и взятие фигур. | 14 | 6 | 8 | Индивидуальный, текущий контроль |
| 7 | Цель шахматной партии. | 8 | 3 | 5 | Индивидуальный, текущий контроль |
| 8 | Игра всеми фигурами из начального положения. | 2 |  | 2 | Индивидуальный, текущий контроль |
| 9 | Шахматная нотация. | 4 | 1 | 3 | Индивидуальный, текущий контроль |
| 10 | Ценность шахматных фигур | 4 | 1 | 3 | Индивидуальный, текущий контроль |
| 11 | Техника матования одинокого короля. | 8 | 1 | 7 | Индивидуальный, текущий контроль |
| 12 | Шахматная комбинация. | 18 | 6 | 12 | Индивидуальный, текущий контроль |
| 13 | Подведение итогов. | 2 |  | 2 | Фронтальный Итоговый контроль |
|  | Итого: | 72 | 23 | 49 |  |

**Содержание учебного плана программы «Мир шахмат"»**

Раздел №1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Знакомство с объединением. Охрана труда. Техника безопасности. Анкетирование.

Раздел №2. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Раздел №3. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Раздел №4. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Раздел №5. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Раздел №6. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Раздел №7. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Раздел №8. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Раздел №9. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Раздел №10. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Раздел №11. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Раздел №12. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения

ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Раздел №13. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. Награждение.

**1.4 Планируемые результаты программы**

**Личностные:**

• Формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к

творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

• Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных

социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

•Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

• Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

• Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Метапредметные:**

• Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной

деятельности, поиска средств её осуществления.

• Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

• Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

• Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

• Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

• Готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать

возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

• Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о

распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные:**

• Знание шахматных терминов: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль,

диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры.

• Умение правильно расставлять фигуры перед игрой.

• Умение сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на

шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

• Знание правил хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте.

• Знание основных тактических приемов; что означают термины: дебют,

миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

• Умение грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

По итогам обучения по программе « Мир шахмат», обучающиеся к концу обучения по программе :

**будут знать:**

• историю шахмат и выдающихся шахматистов;

• шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

• названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

• правила хода и взятия каждой фигуры;

**будут уметь:**

• ориентироваться на шахматной доске;

• играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

• правильно помещать шахматную доску между партнерами;

• правильно расставлять фигуры перед игрой;

• различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

• рокировать;

• объявлять шах;

• ставить мат;

• решать элементарные задачи на мат в один ход.

**Важнейшим предполагаемым результатом данной программы является:**развитие творческой личности, способной аналитически и критически подходить к решению не только шахматных, но и жизненных проблем, а также  воспитание гармонично развитого шахматиста, владеющего широким арсеналом позиционных и тактических приёмов и навыков, способного концентрировать внимание, быстро и точно считать варианты.

**Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий программы дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности «Мир шахмат».**

**2.1 Условия реализации программы**

**2.1.1** **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимы:

• кабинет для занятий;

• шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);

• демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур;

• шахматные часы;

• шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;

• шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации;

• цветные карандаши,

• фломастеры,

• бумага для рисования,

• компьютер с установленной шахматной базой и обучающими программами.

**2.1.2 Кадровое обеспечение**

Реализация образовательной программы обеспечивается высококвалифицированными педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы из числа специалистов, направление деятельности которых соответствует направлению дополнительного образования. Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям.

**2.2 Формы аттестации**

Освоение дополнительной программы «Мир шахмат» сопровождается формами промежуточной и текущей аттестации. Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится на основе бально-рейтинговой системы при участие обучающихся в соревнованиях на уровне образовательной организации.

Итоговая аттестация в форме оценок обучающихся по данному курсу не предусмотрена. Текущий контроль включает поурочное оценивание результатов освоения программы, а также систему поощрительных баллов, набираемых обучающимися на каждом занятии, что несет положительный эффект на результаты, а также вовремя позволяет использовать ресурс психолого-педагогической коррекции знаний и навыков игры обучающихся.

**2.3 Оценочные материалы. Методические материалы.**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения:

• педагогическое наблюдение;

• карта педагогического мониторинга;

• участие в турнирах;

• анализ партий;

• устные опросы, анкетирование, просмотры текущих шахматных партий. Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения начальной и промежуточной диагностики обучающихся.

Основные методы педагогической диагностики:

• прямые методы: опрос обучающихся путем анкетирования, индивидуальная беседа, тесты;

• косвенные методы: наблюдение.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид контроля | Фомы, способы контроля | Срок контроля |
| Текущий | Индивидуальный.Беседа, анкетирование,обсуждение, наблюдение | по ходу обучения |
| Промежуточный | Индивидуальный. Выполнение задания.Турнир, опрос | декабрь |
| Итоговый: подведение итоговреализации программы | Индивидуальный, фронтальныйТурнир | апрель-май |

Формирование шахматного мышления проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяется:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.

2. При изучении шахматной доски.

3. При обучении правилам игры;

4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ - позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися. На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**Список используемой литературы.**

**Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями;
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41;
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008;
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей, направленные письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844.

**Литература для педагога**

1. Е.И. Волкова, Е.А Прудникова. «Шахматы с енотом». Рабочая тетрадь №1. М.: 2017 г.
2. Е.И.Волкова, Е.А.Прудникова, Э.Э.Уманская, "Шахматы в школе. 1-ый год обучения. Учебное пособие для общеобразовательных организаций", М. Просвещение, - 2018 г.
3. Я.Н.Длуголенский, В.Г.Зак «Шахматы для детей», М. «Малыш», - 2018г.
4. И.Г. Сухин. «Шахматы для самых маленьких». АСТ, 2008 г.
5. И.Г. Сухин, «Шахматы школе» УМК, Первый год обучения М.: - 2011г., «Духовное возрождение».

**Дидактические шахматные сказки**

1. Сухин И. Котята-хвастунишки //Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994 – Вып. 3
2. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995 – Вып. 5
3. Сухин И. От сказки – к шахматам. Сухин И. Удивительные превращения
4. деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы ACT, 1993
5. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски. Сухин И. Хвастуны в Паламеде.Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов
6. Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994 – Вып. 2
7. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.:Педагогика, 1991
8. Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах
9. Аматуни П. Королевство Восемью Восемь. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978
10. Добрыня, посол князя Владимира (былина). Драгунский В. Шляпа гроссмейстера. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982
11. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.
12. Стихотворения о шахматах и шахматистах Берестов В. В шахматном павильоне. Берестов В. Игра. Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975
13. Ильин Е. Средневековая легенда. Квитко Л. Турнир. Никитин В. Чья армия сильней? – Красноярск, 1977
14. Сухин И. Волшебная игра. Художественная литература для детей по шахматной тематике

Приложение 1

**Тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Мир шахмат»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Всего | Теор. | Практ. | Формы и способы контроля | Дата по плану  | Дата по факту |
|  | **Раздел 1 «Вводное занятие»**  | 2  |  |  |  |  |  |
| 12 | Знакомство с объединением. Охрана труда. Техника безопасности. Анкетирование. | 2 | 1 | 1 | Беседа.Анкета |  |  |
|  | **Раздел 2 «Краткая история шахмат»**  | 2 |  |  |  |  |  |
| 34 | Краткая история шахмат. Просмотр презентации «Чемпионы мира пошахматам». | 2 | 1 | 1 | Беседа.Обсуждение,наблюдение |  |  |
|  | **Раздел 3 «Шахматная доска»**  | 2 |  |  |  |  |  |
| 56 | Шахматная доска. | 2 | 1 | 1 | Беседа.Опрос |  |  |
|  | **Раздел 4 «Шахматные фигуры»**  | 4 |  |  |  |  |  |
| 78910 | Знакомство с шахматными фигурами.Белые, черные - пешка, король.Белые, черные - ладья, слон. Белые, черные - ферзь, конь. | 22 | 1 | 111 | Беседа.Обсуждение,НаблюдениеОбсуждение,наблюдение |  |  |
|  | **Раздел 5 «Начальная расстановка фигур»**  | 2 |  |  |  |  |  |
| 1112 | Начальное положение, расстановка фигур. Расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило фигуры | 2 | 1 | 1 | Беседа.Опрос |  |  |
|  | **Раздел 6 «Ходы и взятие фигур»**  | 14 |  |  |  |  |  |
| 1314151617181920212223242526 | Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. Ладья в игре.Знакомство с шахматной фигурой. Слон. Слон в игре.Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. Ферзь в игре. Ферзь против ладьи и слона.Знакомство с шахматной фигурой. Конь. Конь против ферзя, ладьи слона.Знакомство с пешкой. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.Знакомство с шахматной фигурой. Король.Король против других фигур. | 2222222 | 111111 | 11111111 | Беседа.ТекущийконтрольБеседа.ТекущийконтрольТекущийконтроль |  |  |
|  | **Раздел 7 «Цель шахматной партии»**  | 8 |  |  |  |  |  |
| 2728293031323334 | Шах, правила. Шах, мат, пат, ничья.Мат, правила. Мат в один ход.Ничья, пат, правила.Охрана труда. Техника безопасности.Рокировка и ее правила. Длинная и короткая рокировка. | 2222 | 111 | 11111 | Наблюдение.Текущий контроль |  |  |
|  | **Раздел 8 «Игра всеми фигурами из начального положения»**  | 2 |  |  |  |  |  |
| 3536 | Шахматная партия | 2 |  | 11 | Наблюдение.Текущий контроль |  |  |
|  | **Раздел 9 «Шахматная нотация»**  | 4 |  |  |  |  |  |
| 37383940 | Шахматная нотация, шахматные фигуры и термины. Обозначениегоризонталей, вертикалей, полей.Краткая и полная шахматнаянотация Шахматная нотация. Записьшахматной партии. Записьначального положения. | 22 | 1 | 111 | Беседа. НаблюдениеНаблюдение.Текущий контроль |  |  |
|  | **Раздел 10 «Ценность шахматных фигур»**  | 4 |  |  |  |  |  |
| 41424344 | Ценность шахматных фигур. Действия в сравнительной силе фигур.Ценность шахматных фигур.Достижение материального перевеса.Достижение материальногоперевеса. Способы защиты. | 22 | 1 | 111 | Беседа.Текущийконтроль |  |  |
|  | **Раздел 11 «Техника матования одинокого короля»**  | 8 |  |  |  |  |  |
| 4546474849505152 | Техника матования одинокого короля.Две ладьи против короля.Техника матования одинокого короля.Ферзь против короля. Ладья против короля.Техника матования одинокого короля.Ферзь и король против короля.Техника матования одинокого короля.Ладья и король против короля. | 2222 | 1 | 1111111 | Беседа.ТекущийконтрольТекущийконтрольТекущийконтроль |  |  |
|  | **Раздел 12 «Шахматная комбинация»**  | 18 |  |  |  |  |  |
| 535455565758596061626364656667686970 | Матовые комбинации. Комбинаций. Отвлечения.Матовые комбинации. Завлечения. Блокировки.Матовые комбинации. Освобождения пространства. Уничтожения защиты. «Рентген».Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетаниеприемов.Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Уничтожениязащиты. Связки.Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Освобожденияпространства. ПерекрытияКомбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Превращенияпешки.Комбинации для достижения ничьей.Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.Типичные комбинации в дебюте. | 222222222 | 111111 | 111111111111 | Беседа.ТекущийконтрольТекущийконтрольБеседа.Текущий контрольБеседа.Текущий контрольНаблюдение.Текущий контроль |  |  |
|  | **Раздел 13 «Итоговое занятие»**  | 2 |  |  |  |  |  |
| 7172 | Подведение итогов. Награждение. | 2 |  | 11 | Беседа.Опрос. Награждение |  |  |
|  | **Итого:** | **72** | **23** | **49** |  |  |  |

 Приложение 2

**Учебно-методический комплекс**

**Краткая история шахмат.**

Диафильм «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».

**Шахматная доска.**

Дидактическая сказка «Удивительные приключения шахматной доски», «Котята –хвастунишки».

Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».

**Шахматные фигуры.**

Дидактическая сказка И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране».

Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».

 **Начальная расстановка фигур.**

Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».

**Ходы и взятие фигур.**

Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в

поле воин», «Кратчайший путь».

**Цель шахматной партии.**

Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах».

Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».

Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».

Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».

Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».

**Игра всеми фигурами из начального положения.**

Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».

Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.

Повторение программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.

 **Шахматная нотация**

Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с е1 – на е2».

Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).

**Ценность шахматных фигур.**

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания» Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика. Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания» Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика. Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика. Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.

**Техника матования одинокого короля.**

Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

**Шахматная комбинация.**

Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.

Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» . Игровая практика.

Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.

Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.

Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.

Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.

Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.

Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.

Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.